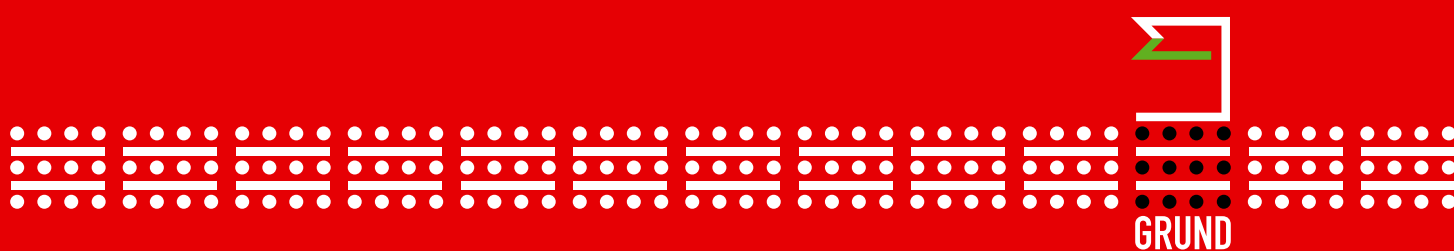
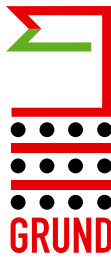


Arculati Kézikönyv





1. Vizuális azonosítók

1.1. Cégszínek

Arculati színek	Négyszín color nyomás esetén	Direktszín nyomás esetén
Piros	0C 100M 100Y 0K	Pantone 485
Zöld	70C 0M 100Y 0K	Pantone 360
Fekete	0C 0M 0Y 100K	Pantone Process Black
Szürke	0C 0M 0Y 30K	30% Pantone Process Black

Ha bizonytalan valamely színnel kapcsolatban, kérjük, használja az alábbi színmintákat.

A piros szín bontása
négyszín color nyomás
esetén:

0C 100M 100Y 0K

A zöld szín bontása
négyszín color nyomás
esetén:

70C 0M 100Y 0K

A fekete szín bontása
négyszín color nyomás
esetén:

0C 0M 0Y 100K

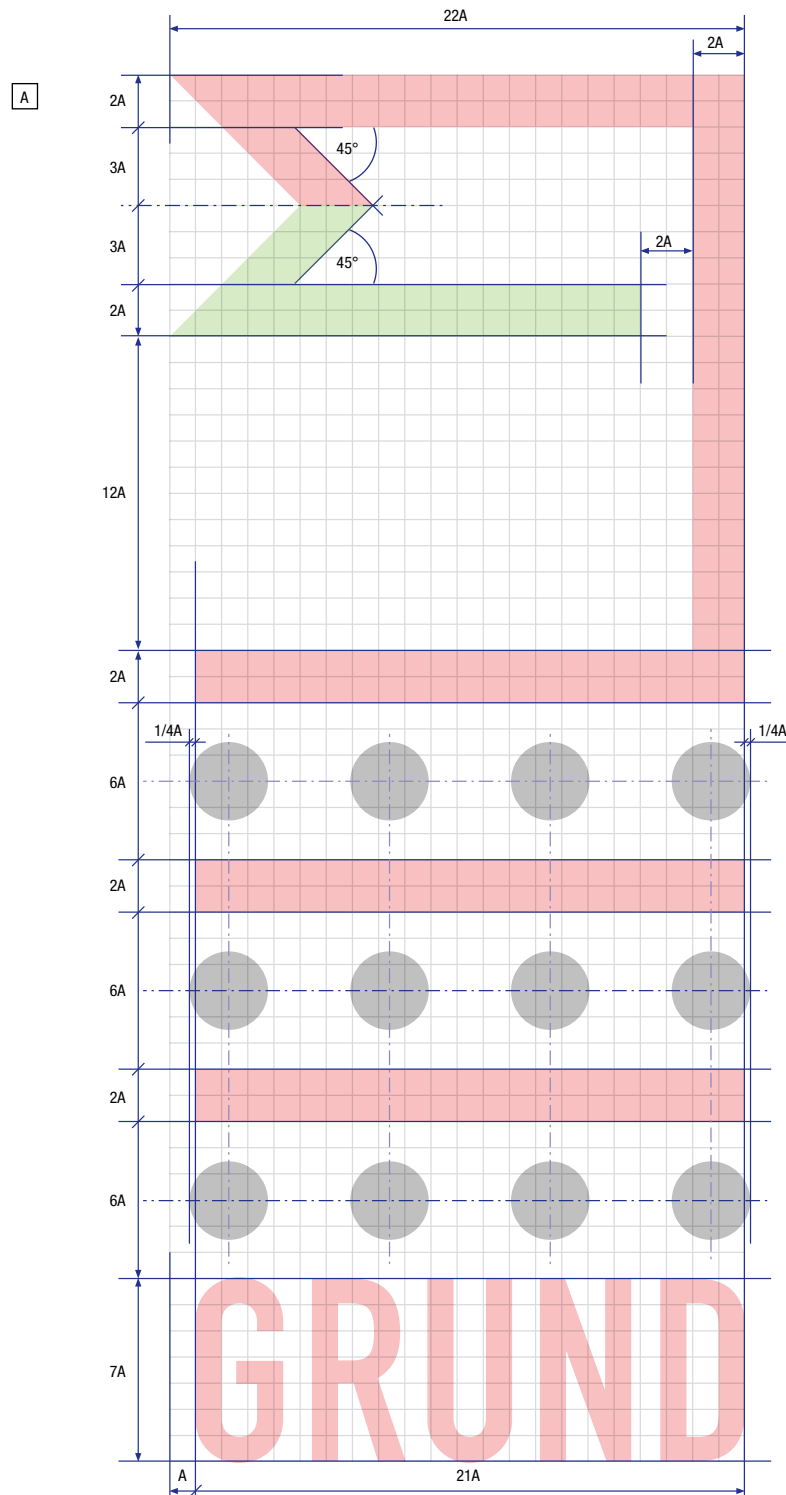
A szürke szín bontása
négyszín color nyomás
esetén:

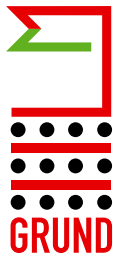
0C 0M 0Y 30K

1. Vizuális azonosítók

1.2. A logó szerkesztése

Az embléma arányain (részleteiben, ill. egészében) változtatni, torzítani nem szabad. Az embléma, illetve a logó és azok változatai többféle formátumban elérhetőek az arculati kézikönyvhöz mellékelt CD-n. Kérjük, ezeket használja!
Az embléma és a logótípus csak alárendezett lehet. Egyéb elrendezésű logó használata TILOS!





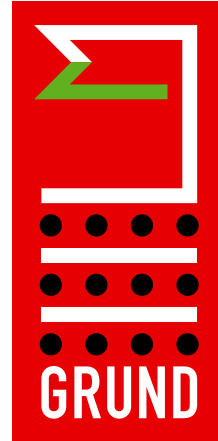
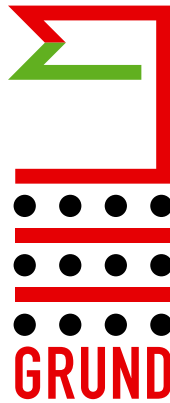
Arculati Kézikönyv

1. Vizuális azonosítók

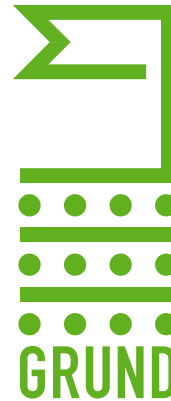
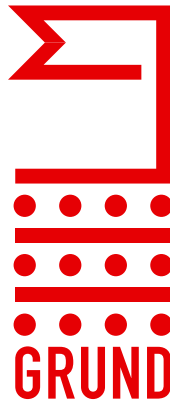
1.3. A logó színváltozatai

Az itt bemutatott Grund logó színvariációin kívül más elrendezés és szín használata TILOS!

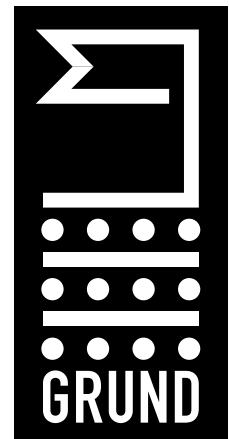
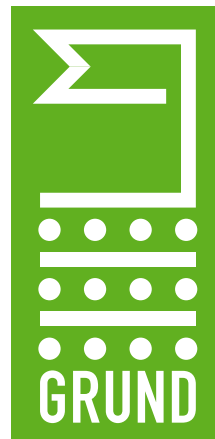
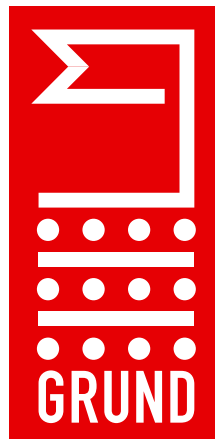
A Grund logó három színes pozitív és negatív változata:



A logó piros és zöld, pozitív változata:



A logó piros, zöld és fekete negatív változatai:

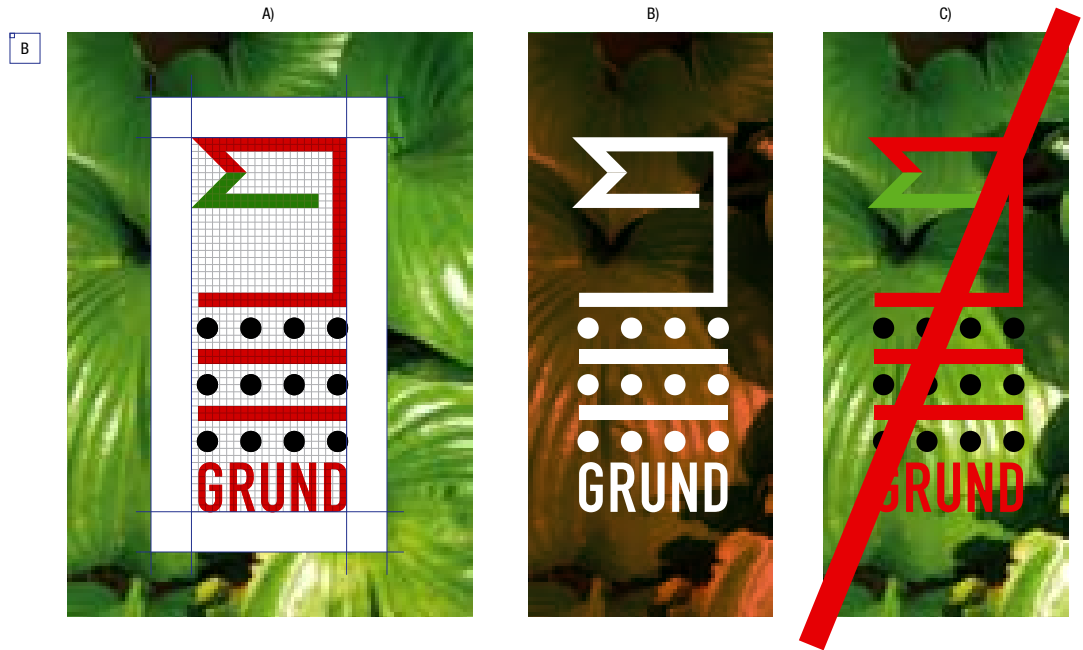


1. Vizuális azonosítók

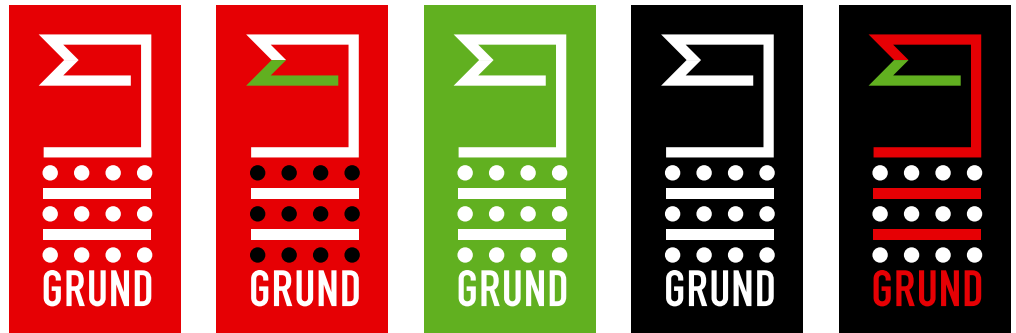
1.4. A logóhasználat szabályai

A logót csak az arculati színekben, egyszínű piros, zöld vagy fekete háttéren negatívban, fekete pozitívban és fehér negatívban lehet használni. Tilos a logó bármely elemének torzítása, elmozdítása, az elemek egymáshoz viszonyított arányainak megváltoztatása.

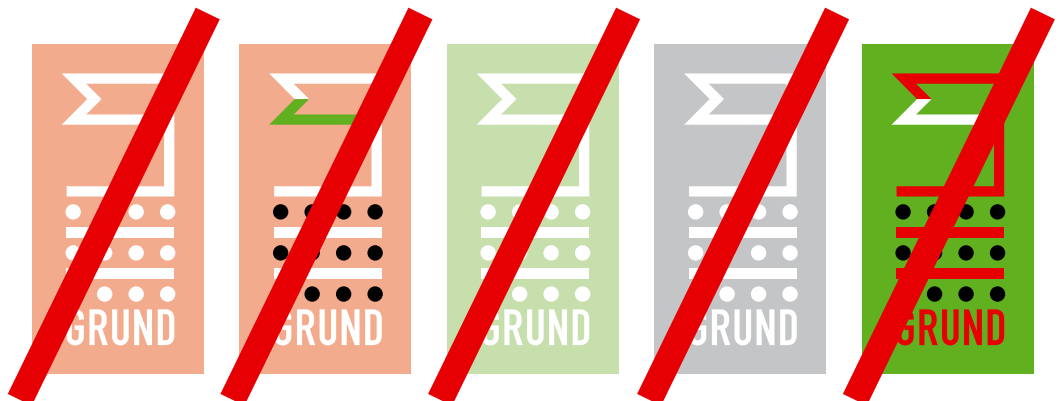
A színes logót árnyalatos képen egy fehér felülettel együtt kell alkalmazni. (A). A logó sötét tónusú képek esetében negatívban is használható (B). Tilos a logó pozitív, színes változatát árnyalatos képen alkalmazni :(C)

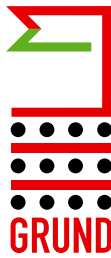


A logó használható piros, zöld vagy fekete flekken negatív változatban



A logót TILOS használni alacsony tónusú képek és flekkek esetén





1. Vizuális azonosítók

1.5. Betűtípus, logótípus

A fontcsalád a Din és a Helvetica Condensed-H (Normal, Bold), amely elérhető az arculati kézikönyvhöz mellékelt CD-n.

A Grund alaparculatánál
használt betűtípusok

Din-H

123456789aábcdeéfg h i j k l
mnoóöôpqrstuúüûvwxyz
AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓÖÔ
QRSTUÚÛÜVWXYZ

Helvetica Condensed Light

123456789aábcdeéfg h i j k l
mnoóöôpqrstuúüûvwxyz
AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓÖÔ
QRSTUÚÛÜVWXYZ

Helvetica Condensed Medium

**123456789aábcdeéfg h i j k l
mnoóöôpqrstuúüûvwxyz
AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓÖÔ
ÔQRSTUÚÛÜVWXYZ**

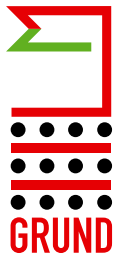
Belső levelezési nyomtat-
ványokon (fax, levélpapír)
a levelek szövegeként
a Helvetica helyett
kizárólag az Arial
betűtípus használandó.

Arial Normal

123456789aábcdeéfg h i j k l
mnoóöôpqrstuúüûvwxyz
AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNO
ÓÖÔQRSTUÚÛÜVWXYZ

Arial Bold

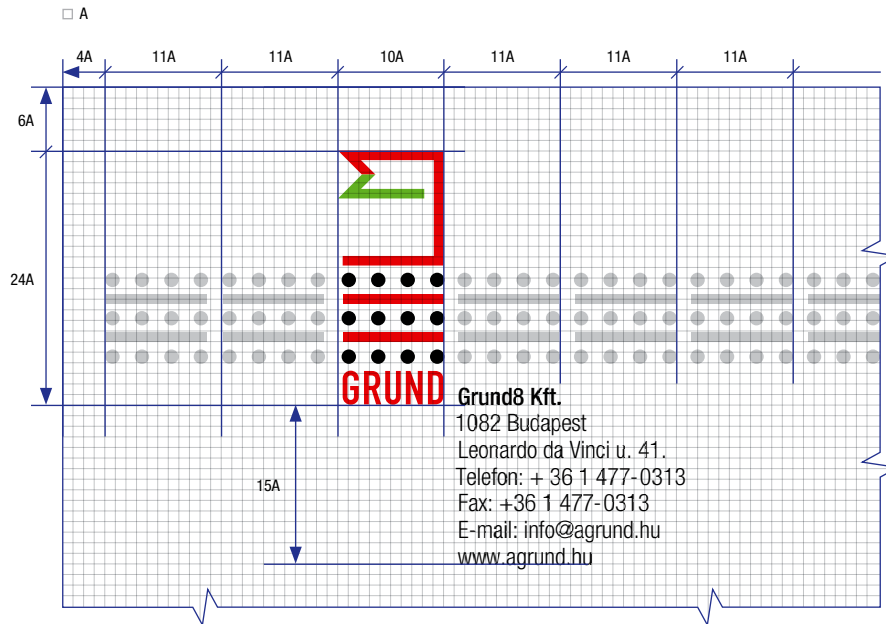
**123456789aábcdeéfg h i j k l
mnoóöôpqrstuúüûvwxyz
AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNO
ÓÖÔQRSTUÚÛÜVWXYZ**



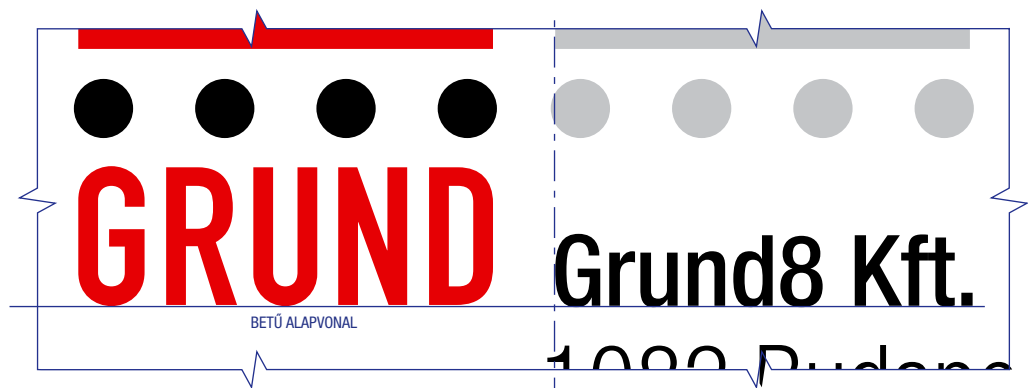
Arculati Kézikönyv

2. Vizuális alapelemek

2.1. Az arculati sáv szerkesztése



A logó GRUND feliratának és a címzés első betűtálpa az alapvonalon áll.



2. Vizuális alapelemek

2.2. A levélpapír szerkesztése és tipográfiája

A fontcsalád a Din és a Helvetica Condensed-H (Light, Medium), amely elérhető az arculati kézikönyvhöz mellékelt CD-n.
Formátum: A4; Kötelezően használandó papírfajta: 120 g/m² Rives Tradition 00-ás színekódú, fehér színű papír.

A levélpapír tipográfiája:

1 Cégnév

Betűtípus: Helvetica Condensed Medium

Betűfokozat: 9 pt

Sortávolság: 10 pt

Ritkítás: 0 pt

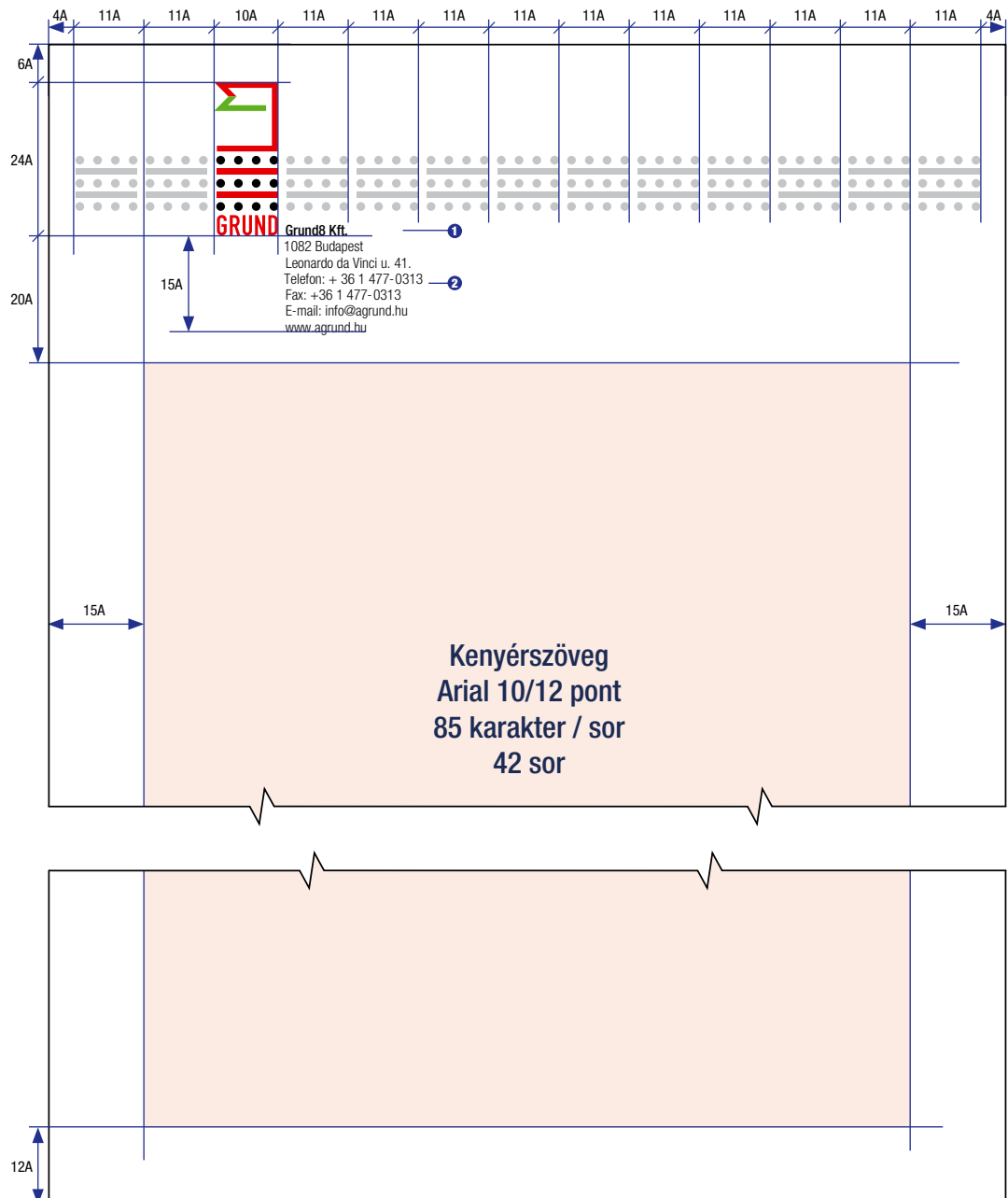
2 Beosztás

Betűtípus: Helvetica Condensed Light

Betűfokozat: 6 pt

Sortávolság: 6 pt

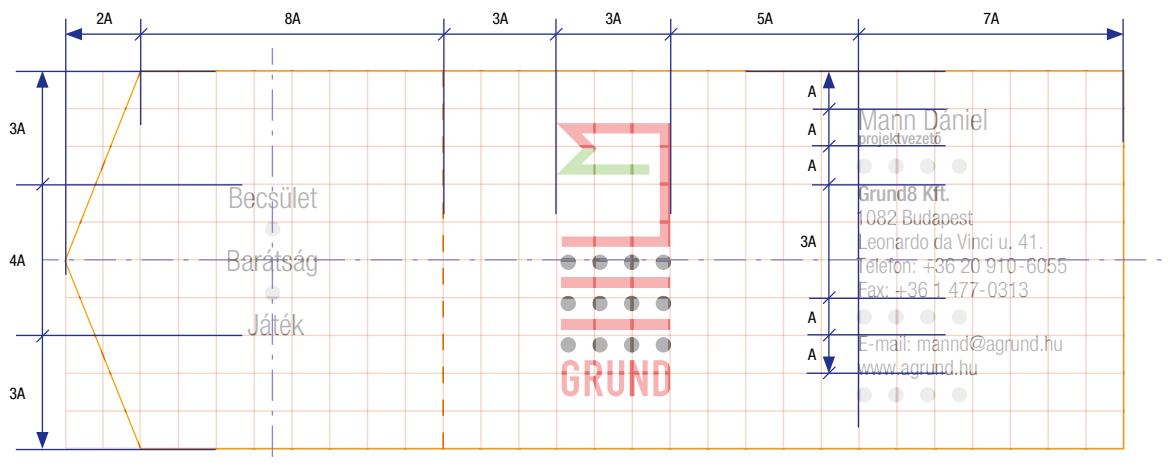
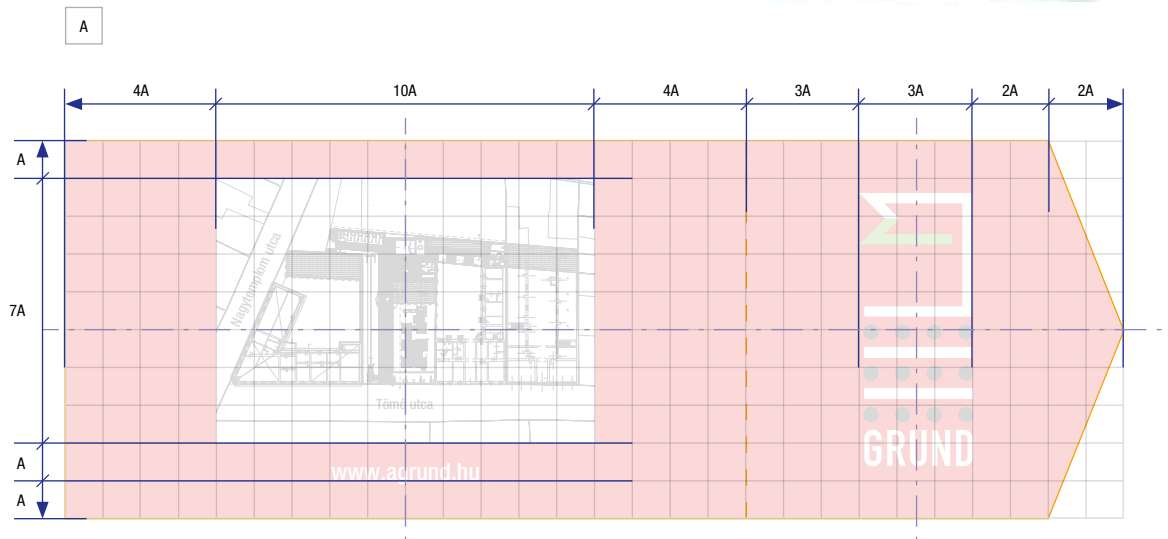
Ritkítás: 0 pt



2. Vizuális alapelemek

2.3. A névjegy szerkesztése

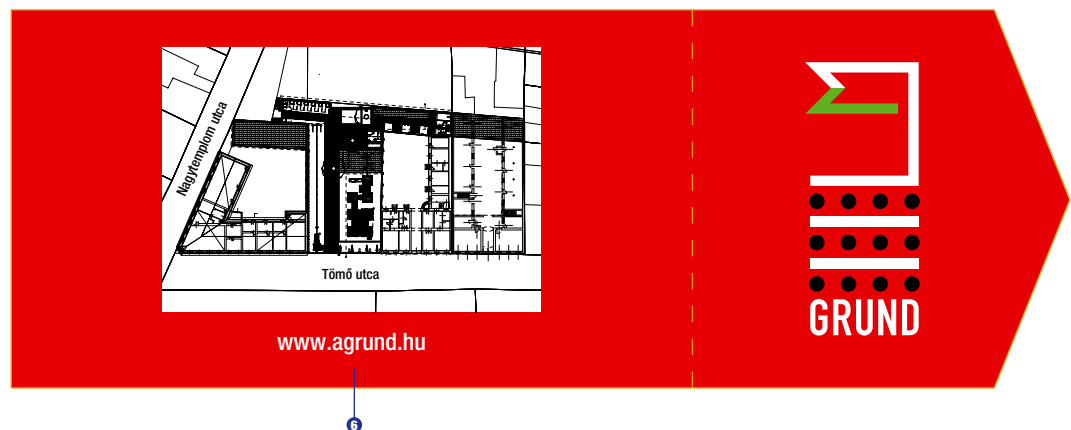
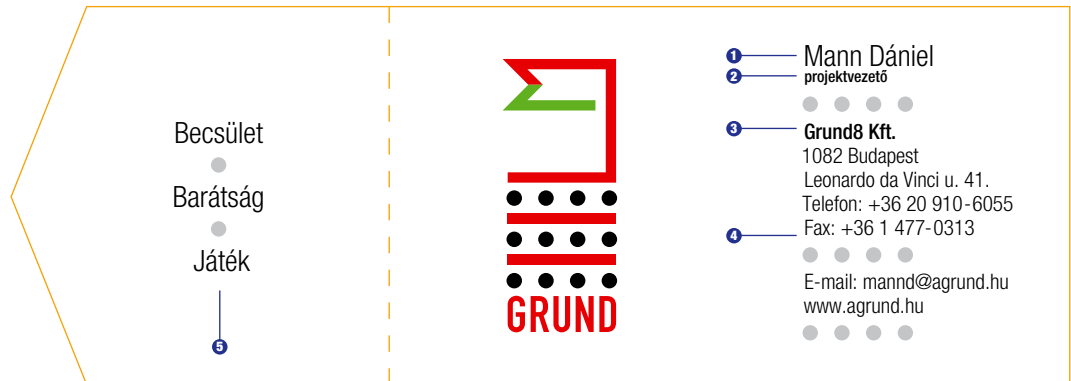
A névjegy mérete eltér a hagyományos méretektől. Kétoldalas, stancolva és bigelve készül az alábbi látvány szerint.
 Javasolt papírmínőség: TAURO offszet 300g



2. Vizuális alapelemek

2.3.1. A névjegy tipográfiája

A névjegyen használt betűtípus és fokozatai:



1 Név
Betűtípus: Helvetica Condensed Light
Betűfokozat: 11 pt
Sortávolság: 13 pt
Ritkítás: 0 pt

2 Beosztás
Betűtípus: Helvetica Condensed Medium
Betűfokozat: 6 pt
Sortávolság: 6 pt
Ritkítás: 0 pt

3 Cégnév
Betűtípus: Helvetica Condensed Medium
Betűfokozat: 8 pt
Sortávolság: 10 pt
Ritkítás: 0 pt

4 Adatblokk
Betűtípus: Helvetica Condensed Light
Betűfokozat: 8 pt
Sortávolság: 10 pt
Ritkítás: 0 pt

5 Szlogen
Betűtípus: Helvetica Condensed Light
Betűfokozat: 11 pt
Sortávolság: Auto
Ritkítás: 0 pt

6 Webcím
Betűtípus: Helvetica Condensed Medium
Betűfokozat: 9 pt
Sortávolság: Auto
Ritkítás: 0 pt

2. Vizuális alapelemek

2.4. Az LA4 boríték szerkesztése és tipográfiája

Formátum: LA4 szilikonos boríték; Méret: 220mm x 110mm; papír: 120 g/m² Rives Tradition 00-ás színekódú, fehér színű papír. Szerkesztési elve azonos a levélpapírral.

Az LA4 boríték tipográfiája:

❶ **Cégnév**

Betűtípus: Helvetica Condensed Medium

Betűfokozat: 9 pt

Sortávolság: 10 pt

Ritkítás: 0 pt

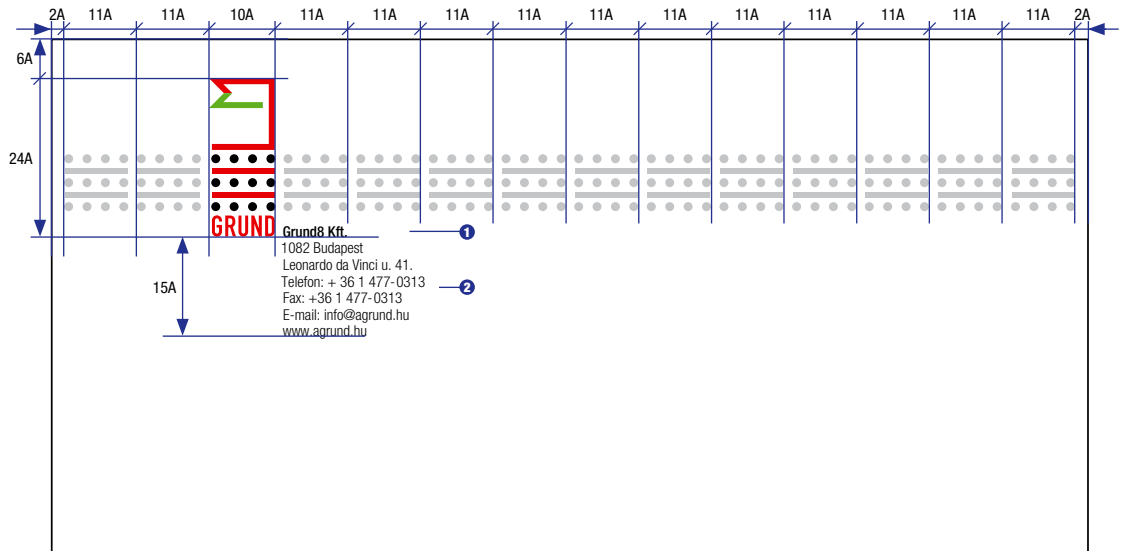
❷ **Beosztás**

Betűtípus: Helvetica Condensed Light

Betűfokozat: 6 pt

Sortávolság: 6 pt

Ritkítás: 0 pt



2. Vizuális alapelemek

2.5. Az TC4 boríték szerkesztése és tipográfiája

Formátum: LA4 szilikonos boríték; Méret: 324mm x 229mm; papír: 120 g/m² Rives Tradition 00-ás színekódú, fehér színű papír. Szerkesztési elve azonos a levélpapírral.

Az LA4 boríték tipográfiája:

1 Cégnev

Betűtípus: Helvetica Condensed Medium

Betűfokozat: 9 pt

Sortávolság: 10 pt

Ritkítás: 0 pt

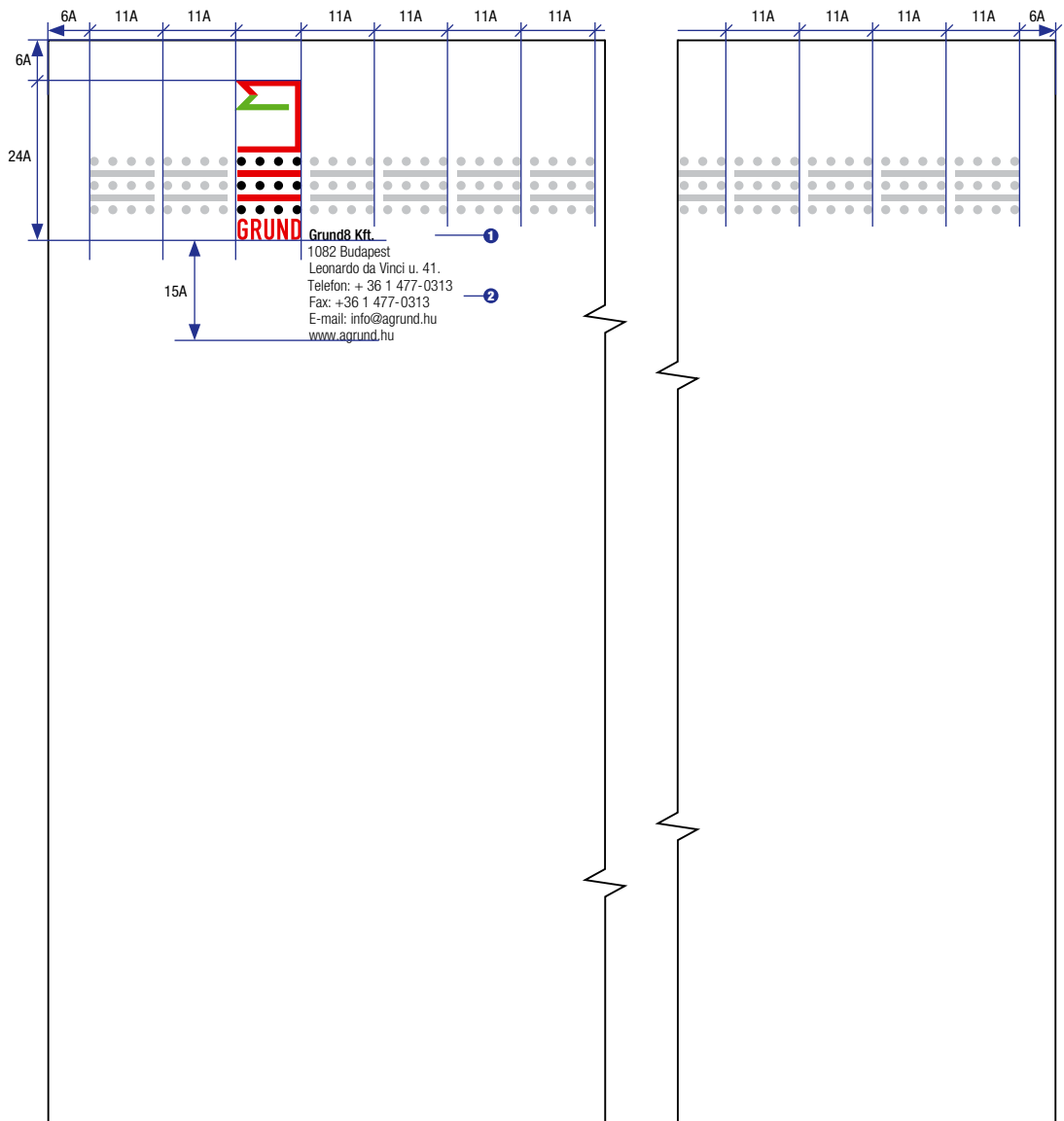
2 Beosztás

Betűtípus: Helvetica Condensed Light

Betűfokozat: 6 pt

Sortávolság: 6 pt

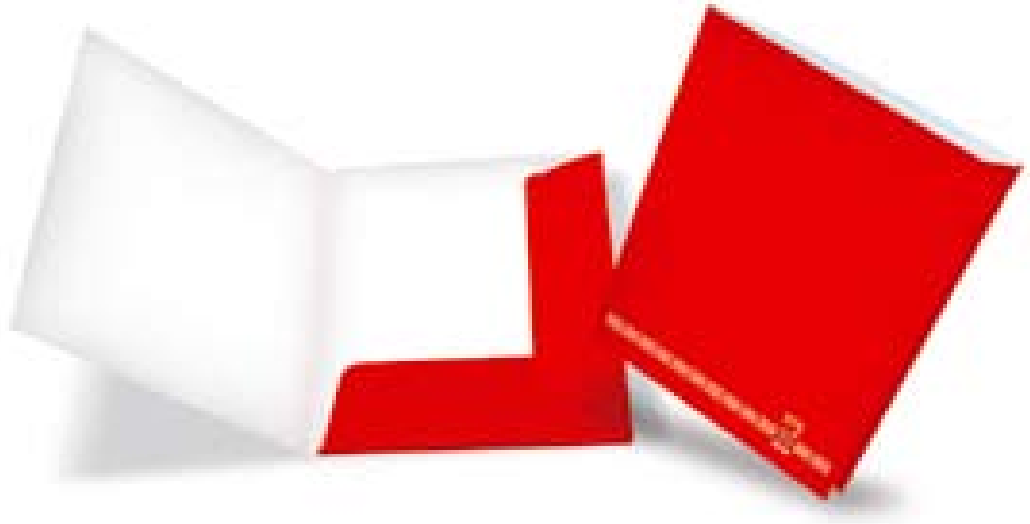
Ritkítás: 0 pt



2. Vizuális alapelemek

2.4. A Grund dosszié

A Grund dosszié megjelenése:



A Grund dosszié méretezése és stancformája:

